

Jaarverslag 2016

Het jaar in het algemeen

Het bestuur bestond uit Frida Badoux (voorzitter, tijdelijk penningmeester en hoofd tentoonstellingen), Anneke Stavast (secretaris) en Annelies Oudshoorn. Annelies is eind van dit jaar verhuisd naar Rotterdam en verlaat in 2017 het bestuur.

Het nieuwe bestuur zal in 2017 worden gevormd door: Frida Badoux (voorzitter en hoofd tentoonstellingen), Jan Bloemink (penningmeester), Anneke Stavast (secretaris), Hans Bekker (bestuurslid) en Jannie Fransman (bestuurslid). Verder ondersteunt Theo Schoonhoven de penningmeester met het bijhouden van de financiële administratie.

Voor de algemene exploitatie ontvangt het museum tot nu toe jaarlijks een exploitatiesubsidie van de gemeente. Voor 2017 is voor de algemene exploitatie een jaarrekening opgesteld en subsidie aangevraagd. Verder wordt per tentoonstelling een subsidie gevraagd aan de gemeente en diverse fondsen op basis van de begroting van de tentoonstelling.

Een aantal vrijwilligers is gestopt bij het museum, maar gelukkig zijn er ook nieuwe vrijwilligers bij gekomen, zodat we nu voor de functie van gastheer/vrouw 14 vrijwilligers hebben. Vrijwilligers verlenen ook hand- en spandiensten bij het afbreken en inrichten van de tentoonstellingen en heeft zitting in een werkgroep voor een tentoonstelling. Ureninzet van alle vrijwilligers: 900 uur. Ureninzet bestuur: 1.800 uur.

2016 was een goed jaar voor het museum. Met name de tentoonstellingen Water in Noord en Verdwenen Industrieën trokken veel bezoekers. De tentoonstelling Verdwenen Industrieën loopt wegens succes door tot mei 2017.

Ook de Open Monumentendagen werden goed bezocht. Verder hebben we 2 kleinere tentoonstellingen georganiseerd: De kunst van hergebruik en Uit de ateliers van Noord. In 2016 hebben we deelgenomen aan 24H Amsterdam Noord en het Noorderparkfestival. Vermelding bij Erop uit met de NS leverde veel aanloop op.

De voorruimte van het museum is geheel opnieuw ingericht met een permanente tentoonstelling over het ontstaan van Amsterdam Noord: 'Amsterdam Noord – een ontdekkingsstocht waard'.

In de diverse tentoonstellingen is gebruik gemaakt van foto-, film- en videomateriaal. Bezoekers die liever niet veel lezen maar wel aandacht hebben voor bewegend beeld en foto's krijgen hierdoor toch een goed beeld van het verhaal dat wordt verteld. Hiervoor worden i-pads, tv's en een groot scherm gebruikt.

Verder is op de bovenverdieping de tentoonstelling Wonen in Noord nog te zien en een maquette van het badhuis met achtergrondinformatie.

De bioscoopzaal wordt vaak gebruikt door bezoekers die rustig een wat langere film of documentaire willen bekijken.



Externe contacten en gebruik van de ruimten door derden.

De ruimten van het museum werden verscheidene keren ter beschikking gesteld voor overleg van Cultuurtafel, Stadsdeel en voor verjaardagen en jubilea. Veelal werd daarbij gevraagd om een aangepaste fiets-wandeltocht o.l.v. een gids. Ook werden groepen ontvangen die in het kader van het Nederlandschap een bezoek brachten aan het museum.

Het museum werkt o.a. samen met de Cultuurtafel, Museum om de hoek, NDSM-museum, Kromhoutmuseum, HATOZ en het HCAN voor ontwikkeling en gebruikmaking van elkaars kennis.

Activiteiten in 2016

Amsterdam Noord – een ontdekkingsstocht waard

In deze nieuwe opstelling in de voorruimte van het museum, *Amsterdam Noord – een ontdekkingsstocht waard*, wordt aandacht geschonken aan het ontstaan van Amsterdam Noord. Daarmee biedt het museum naast de thematentoonstellingen aan nieuwe bezoekers of bewoners een eerste kennismaking met de bijzondere geschiedenis van de omgeving.



- . De tentoonstelling is thematisch opgebouwd. Er zijn vier thema's gekozen:
1. Van veengrond naar waterland
 2. Van scheepvaart naar industrie
 3. Van waterland naar Amsterdam Noord
 4. Vervoer

De vier thema's zijn verspreid in hangende vitrines in de vier hoeken van de ruimte waardoor het midden vrij blijft voor vergaderingen en ontvangsten.

Bij de inrichting wordt gebruik gemaakt van tekst, beeld en objecten. Deze combinatie zorgt voor gelaagdheid in het verhaal, waardoor elke bezoeker zelf kan kiezen hoe diep ze in de tentoonstelling willen duiken. Ook wordt gewerkt met bijvoorbeeld tablets om video's of fotomateriaal op te laten zien.

Foto- en videomateriaal uit archieven van onder andere de gemeente Amsterdam geven een prachtig beeld van bepaalde historische situaties en ondersteunen het verhaal en maken het voor bezoekers inzichtelijker, bijvoorbeeld de groei van de bebouwde omgeving in Amsterdam Noord. In de tentoonstelling wordt de kleine collectie objecten van het museum gebruikt.

Tentoonstellingen

Water in Noord

14 januari – 30 april 2016

De expositie toonde alle aspecten van het waterbeheer in Amsterdam Noord. Heden en verleden. De geschiedenis van de eerste bewoning van de veengebieden tot de waternood van 1916. En aandacht voor het heden: het waterbeheer en de nieuwste ontwikkelingen daarin.

Ca 800 bezoekers. Waaronder kinderen van Noordjes Kinderkunst en cliënten (gezinnen) van het Leefkringhuis



Er is gebruik gemaakt van moderne expositiemiddelen zoals tablets, een led scherm, elektronische fotolijsten, waardoor in de expositie bewegende beelden en animaties en historische beelden getoond konden worden.

Een groep leerlingen van Noordjes Kinderkunst hebben samen met hun begeleider de tentoonstelling bezocht. Op 2 dagen waren er lessen over water voor kinderen ism Noordjes Kinderkunst/verhaalridders

Ook deze keer waren, voor de tentoonstelling relevante, kunstwerken te vinden van kunstenaars uit Amsterdam Noord: etsen met het thema water van Theo van der Meer, schilderijen van Luc Touber, Onder Water kunstwerk aan het plafond van Frida Badoux en een Waterorgel van beeldend kunstenaar Hans van Dorp.

Voor de tentoonstelling is samengewerkt met De Waterlandse Vloed, het Stadsarchief Amsterdam, Waterschap en Waternet, Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier, Stichting ANGSAAW, EYE filmmuseum, de Waterlandse gemeenten: dorpenraad Waterland, Ransdorptoren en het HCAN.

Naast de expositie was er een uitgebreid randprogramma met lezingen en excursies.

Voor de dagtocht naar Enkhuizen zijn vanuit het Leefkringhuis 20 gezinnen met kinderen meegegaan op deze bustocht. Ook de kinderen van onze burens: Noordjes kinderkunst, zijn met hun ouders meegegaan.

<p>Lezing Bas Kok, publicist en bruggenbouwer en Rob Post voormalig stadsdeelvoorzitter 'Het ontstaan van Amsterdam Noord</p>	
<p>Lezing Daniel Goedbloed, de projectleider van Amsterdam Rainproof, over de waterhuishouding van de stad.</p>	
<p>Lezing Ko Ariens emeritus historicus en onderwijskundige heeft een ouderwetse geschiedenisles gegeven over het leven in 1916.</p>	<p>Lezing ANGSAAW. Harry van den Berg over de waardering en het behoud van de waterbeleving in Noord.</p>
<p>Filmavond met Frans Bromet. Vertoning van de documentaire "Het water komt" uit 2009 met gelegenheid tot vragen en discussie met de maker.</p>	

Fietstocht 'Op onderzoek in het Veengebied.' Een groep ging o.l.v. Jaap Lekkerkerker langs de waterwerken, de breken richting Ransdorp en bezoek aan het gemaal.

De andere groep ging met historisch geografe Lia Vriend naar de Dikhoeve om te onderzoeken hoe dik het veenpakket (nog) is.

Bij de Dikhoeve spraken we Alex Kuiper over biologisch boeren in het veenweidegebied.



Fietstocht Klassiek en modern waterbeheer. Via de Buiksloterham en het Rainproofbouwen-project naar het gemaal in Kadoelen waar de beheerder Erik Westerhof van het HHNK ons over het dagelijkse waterbeheer in Noord vertelde



Dagtocht naar het Zuiderzeemuseum. Als afsluiting zijn we met 2 bussen naar het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen gereisd om de buitententoonstelling "Overspoeld" te zien. Met als extra een lezing van loco dijkgraaf Kees Stam Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier.



De kunst van hergebruik

20 t/m 29 mei 2016

Rosanne Versteeg, derdejaars kunststudente van de Academie voor Beeldende Vorming exposeerde een verzameling van kringloopschilderijen met een nieuwe gedachte, in het Museum Amsterdam Noord.

Haar uitgangspunt: 'Wanneer is iets kunst en wanneer is iets afval?'



Rosanne wilde de bezoekers laten kijken naar kunst, maar daarbij ook vragen oproepen over kunst, hergebruik en afval.

Haar onderzoek begon in het kringloopbedrijf De Lokatie, in Noord. Bij een kringloopschilderij stelde zij de vraag of wanneer iets als afval wordt afgedankt er nog een kunstzinnige betekenis aan te geven is? En wat gebeurt er met een werk wat niet gesigneerd is, maar nu een nieuw verhaal en titel 'een nieuw leven' geschonken krijgt op een andere, hoogwaardigere locatie?

Ieder werk werd ondersteund door een beschrijving van het schilderij door Rosanne. Van de tentoonstelling is ook een catalogus gemaakt met foto's van de schilderijen en de bijbehorende verhalen.

Als afsluiting werd er een succesvolle veiling georganiseerd van de tentoongestelde schilderijen met het bijbehorende verhaal. De opbrengst was

(Voetbal)helden uit Noord – 200 bezoekers

15 juni tot 1 september 2016

Tijdens het EK is vanaf 15 juni de tentoonstelling "(Voetbal)helden uit Noord. Een beetje troost voor de fans die het Nederlands elftal moeten missen. Aandacht voor roemruchte Noorderlingen van het voetbalveld, de Mosveldbaby's, Rinus Israël, Edgar Davids, Patrick Kluivert en Mario Melchiot. Maar onze helden zijn ook alle amateurteams uit Noord. Foto's daarvan zijn door bewoners aangeleverd en waren op de tentoonstelling te zien. Verder werden diverse films vertoond met fragmenten uit de voetbalgeschiedenis in Noord.



200 bezoekers	
---------------	--

Speciale aandacht was er voor het Wonder van Zuylen in 1961, waar de Volewijckers ondanks een achterstand toch wonnen en promoveerde naar de eredivisie.

Ook was een eerste rechtsreeks radioverslag van de voetbalwedstrijd te beluisteren. Voor de tentoonstelling is een soundscape gemaakt met de geluiden van de rust tijdens de wedstrijd in Zuylen in 1961 :aiaiai die caballero, Willem 2 sigaren, heerlijk helder Heineken, Frits Turenhout met de ruststanden, het verloten van een Fongers fiets, reclame voor de Zuylense slager, voetbalmars etc.) deels fake deels echt. Er waren een shirts van Melchiot gedragen tijdens Ajax Feijenoord, een Volewijckersshirt, shirts van Ajax.

De tentoonstellingsruimte was als voetbalkleedkamer ingericht met levensgrote afbeeldingen van Rinus Israëls, Kluivert en Edgar Davids.

Tijdens de opening van de tentoonstelling hebben we naar de wedstrijd Zweden-België gekeken onder het genot van frites, Zweedse balletjes. Aanvankelijk was het de bedoeling 'voetbalevenementen' te organiseren, maar Oranje was al snel uitgeschakeld en de tentoonstelling viel in de vakantieperiode.

Helaas viel het bezoekersaantal tegen. Wel is het museum bezocht door een doelgroep die anders niet naar het museum was gekomen. Bezoekers waren enthousiast en soms zelfs ontroerd bij het zien van de beelden en het horen van opnames. Ook werden er veel verhalen uitgewisseld.

Uit de ateliers van Noord	
----------------------------------	--

17 september t/m 30 oktober 2016	
----------------------------------	--

Museum Amsterdam Noord was expositieruimte voor veelzijdige kunstenaars die hun atelier in Amsterdam Noord hebben: Stijn Seip, Sigrid van Essel, Frits Heijmans, Paul Salet, Sophie Walraven, Michel van Zinnig Bergmann, Monica Schokkenbroek, Ina Brekelmans, Anna Hulzink, Marieke Hunze, Monique Renault, Els Ritman, Anita Mizrahl, Frida Badoux, Anja Vosdingh Bessem.	
--	--

180 bezoekers	
---------------	--



Evenementen bij de tentoonstelling:

optreden Frits Heijmans op met het Art Beat Saxophone Quartet.	
--	--

20 bezoekers	
workshop tekenen van Sophie Walraven 9 deelnemers	
lezing van Sigrid van Essel 'Mijn onbehagen in het Nederlandse landschap' 14 deelnemers	

<p>Verdwenen industrieën deel 1. ADM, Draka, Kromhout Motoren 12 november tot eind mei 2017</p> <p>De tentoonstellingsruimte is ingericht als magazijn en in het midden staat een grote maquette van het DRAKA terrein. We hebben van het Kromhoutmuseum materiaal gekregen en voor het magazijn van de ADM hebben wij van particulieren materialen in bruikleen gekregen.</p> <p>Bezoekers tot 1-1-2017 = 200 bezoekers</p>	
---	--

In de planning van het museum zat een tentoonstelling over het IJplein-gebied en Hamerstraatgebied. Begin van het jaar werden wij door een ex-medewerker van de DRAKA benaderd met de vraag of wij interesse hadden in allerlei stukken en voorwerpen van de DRAKA. De DRAKA is begin van dit jaar vertrokken uit Noord.

Dit is een interessante collectie en wij hebben onze plannen gewijzigd en een tentoonstelling gemaakt Verdwenen industrieën in Noord-deel I met aandacht voor ADM, Kromhout motoren en de DRAKA. Er is ook wel aandacht voor andere verdwenen bedrijven, maar aangezien onze ruimte beperkt is hebben we een keuze moeten maken. In de toekomst zal er nog een tentoonstelling Verdwenen industrieën deel II komen.

Er zijn foto's, objecten, archieven en veel films te zien. O.a. een bedrijfsfilm uit 1910 van de DRAKA. Deze worden doorlopend gedraaid op kleine en grote tv-schermen. Een aantal films hebben wij via het EYE filmarchief gekregen.

Voor 2017 staan diverse evenementen in het verlengde van deze tentoonstelling op het programma: een lezing over Hobbe Smith, schilder van de Amsterdamse haven, lezing over de Vriesch Lens door Rob Goldsteen, bezoek aan de Mijnenveger plus rondleiding bij NDSM, bedrijfsbezoek aan shipyard DAMEN, een Kromhoutweekend met bezoek aan museum.

<p>Wandel- en fietstochten</p> <p>Ong. 60 deelnemers</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wandeling dijkdorp/tuindorp Nieuwendam (2x) • wandeling Vogelbuurt / IJplein (2x) • wandeling Vogeldorp (2x) • fietstocht Waterlandse Zeedijk – westelijke richting • fietstocht Waterlandse Zeedijk – oostelijke richting 	
---	--	---

Jaap Lekkerkerker heeft de coördinatie van het team van vrijwilligers, bestaande Hans Bergmans en Hans Olthof. Elke maand verzorgden zij een excursie, zolang de temperatuur aangenaam is.

Afgelopen jaar heeft Jaap veel fiets- wandeltochten op aanvraag verzorgd. Bijv. voor het personeel van het Boven IJ ziekenhuis. Het spreekt zich rond voor een personeelsuitje, verjaardag of afscheid. Leuk.

In het kader van de tentoonstelling Water in Noord werd door Jaap een speciale fietstocht uitgezet. Fietstocht klassiek en modern waterbeheer. Via het project Rainproof bouwen eindigen bij het gemaal in Kadoelen waar beheerder Erik Westerhof van het HHNK vertelde over het dagelijkse waterbeheer in Noord.

Diverse

Groepsbezoeken

Ook dit jaar waren er er aanvragen voor een bezoek evt. in combinatie met een wandeling/fietstocht. Enkele voorbeelden:

35 bezoekers van het Amsterdamse Buurvrouwen Contact/taalconsulent wandeling met bezoek aan museum, groepswandeling Vogeldorp 6 personen n.a.v. jubileum, wandeling verjaardag 25 personen Tuindorp Nieuwendam, reünie MULO 15 personen, museumbezoek Bestuurscommissie Amsterdam Noord, bezoek Technasium, bezoek groep Inburgering 10 personen, Taalgroep 15 personen.

Noorderparkfestival

4 september 2016

Hiervoor hebben we de tentoonstelling Wonen in Noord opgesteld in de Noorderparkkamer. Er was veel belangstelling en dit heeft bijgedragen aan onze naamsbekendheid.

Open Monumentendagen – 500 bezoekers

10 en 11 september 2016

Helaas zijn deze dagen gratis voor bezoekers, maar we hebben wel veel naamsbekendheid verworven.

De markt van historische verenigingen in de Krijtmolen

2 oktober 2016

Dit was minder goed bezocht dan voorgaande jaren. Dit had vooral te maken met het slechte weer. Het museum had een mooie tafel met o.a. ons spandoek, model badhuis, flyers over de nieuwe voorruimte met een foto, folders museum e.d. Toch mooie PR voor het museum.

24H Amsterdam Noord 80 bezoekers

29 oktober 2016 – 15.00-18.00 uur

Voor dit evenement heeft het museum een verhalenmiddag georganiseerd. Riek Leibbrand had fotoboeken en verhalen over haar jeugd in Noord bij zich. Verder las Paulien Sinnema verhalen voor.

Aantal bezoekers:

Een geslaagd evenement waarbij mensen veel verhalen met elkaar gingen uitwisselen.

Vrijwilligers

De vrijwilligers van het museum vormen de kurk waarop het museum drijft. Kerntaak van de vrijwilligers is het optreden als gastvrouw of gastheer voor de bezoekers van het museum. Gewoonlijk doen vrijwilligers tweemaal per maand een middag dienst als gastvrouw/heer. Maar vaak doen zij meer. Meedoen aan het bedenken, opbouwen en afbreken van tentoonstellingen, bij evenementen dienst doen achter de bar, kleine reparaties verrichten of de apparatuur bijstellen. Ongeveer eens in het kwartaal wordt een vrijwilligersbijeenkomst gehouden. Het bestuur bespreekt met de vrijwilligers hoe alles loopt en de plannen voor komende activiteiten en tentoonstellingen.

Publiciteit

- E-flyer via de gratis nieuwsbrief van het Museum Amsterdam Noord (1500 abonnees)
- Vermelding op websites over Amsterdam Noord, o.a.: I Love Noord, TOP Amsterdam, Cultuurtafel, Historisch Centrum Amsterdam Noord (HCAN)
- E-flyer historische verenigingen in Amsterdam Noord
- Social Media: website en facebook
- Persberichten naar media, o.a. huis-aan-huisbladen (Echo, Stadsblad, Gemeente Amsterdam), kranten (Parool, NRC), Uitagenda's (Ilovenoord agenda, Amsterdam Noord agenda, Uitkrant, Parool, NRC), lokale radio en televisieomroepen.

Meestal worden de gestuurde persberichten door de betreffende media geplaatst.

Verder is een aantal keren een flyer in de buurt verspreid door onze vrijwilligers.

Vooruitblik 2017

Tot mei 2017 is de tentoonstelling Verdwenen Industrie deel I nog in het museum te zien.

Van mei tot juli staat de tentoonstelling 'Tentoonstellingen uit het verleden gemist?'

Van juli tot september staat een tentoonstelling over de geschiedenis van Amsterdam Noord die geheel voorbereid, gemaakt en ingericht wordt door leerlingen in de leeftijd van 16 -17 jaar van 5VWO van het IJburgcollege. Het IJburg College hecht veel waarde aan het leren in de werkelijkheid met 'echte' opdrachten. Dat is ook de inzet van deze samenwerking. Leerlingen koppelen inhoudelijk kennis (de geschiedenis van Amsterdam Noord) aan vaardigheden die horen bij het vak RO. Daarbij nemen leerlingen initiatief en dragen zij verantwoordelijkheid voor de opdracht. Inhoudelijk uitgangspunt is het boek Oerknal aan het IJ van Bas Kok.

Van september 2017-februari 2018 staat de tentoonstelling 'Samen leven'. Over de immigratie in Amsterdam Noord vanaf 1900.

Door middel van deze tentoonstelling krijgen de bezoekers de gelegenheid kennis te nemen van de verschillende nationaliteiten. Verder geven wij informatie over tradities, over de aanpassingen aan de nieuwe samenleving en of de dromen die ze hadden zijn uitgekomen en over de veranderingen die ten gevolge hiervan in onze samenleving hebben plaatsgevonden.

Ook dit jaar zullen we weer meedoen aan *allerlei bijzondere dagen* zoals o.a. Open Monumentendag, Maand van de geschiedenis, Noorderparkfestival, markt van historische verenigingen en andere geschiedenis gerelateerde evenementen.

Fiets- en wandeltochten

- Er wordt gewerkt aan het uitzetten van een nieuwe fietstocht langs Noordoogst (stadlandbouw op de Melkweg TOZ), een paddenstoelenkwekerij, schapenfokkerij e.d.
- Het nieuwe fietspad naar Zaandam dat eind december open gaat biedt ook mogelijkheden voor een nieuwe fietstocht.
- In februari volgt een nieuwe planning van het fiets- en wandelseizoen.
- Doelgroep: het adressenbestand moet uitgebreid worden, want de meeste lezers van de nieuwsbrief (incl. vrienden) hebben al eens meegelopen of – gefietst.
- De fiets- en wandeltochten beginnen in het museum met een kopje koffie/thee en uitleg van Jaap. Sommige groepen bezoeken dan ook uitgebreid het museum. Dit zou een aparte reservering moeten worden.
- Het aanbod zou uitgebreid kunnen worden met 'een picknickmand' voor onderweg.

Vrijwilligers

Er zal gewerkt moeten worden aan de werving van vrijwilligers met een taak. M.n. op het gebied van de PR, maar ook andere taken zoals bijv. administratie vrienden/club van 100 zou goed door 1 persoon kunnen worden overgenomen.